

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|--|--|--------------------|-----------|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 013 |
| Código Nacional | | Hoja 1 | PR | 016 |

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|------------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | KR 1 12 80 | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

| | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría | Vivienda unifamiliar |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|--------------|---------------------------|-----------------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | KR 1 12 80 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | La Concordia | 3.6. Código Barrio | 003104 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana | 013 | 3.10. No. de predio | 016 |
| 3.11. CHIP | AAA0030KDYX | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|----------------------------------|------------|----------------------|-------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 227,9 |
| Frente (ml) | 10,3 | Área ocupada (m2) | 200,7 |
| Fondo (ml) | 27,2 | Área libre (m2) | 27,2 |
| 4.2. Características edificación | | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| Número de pisos | | X | |
| Uso por piso | Dotacional | Dotacional | N.A. |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

| | | | |
|----------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------------|
| 5.1. Cédula catastral | 12 1E 27 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 050C00099033 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Dotacional privado |
| 5.5. Tipo de propiedad | Particular | 5.6. Avaluo Catastral | 373468000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 1.200.000 | | |

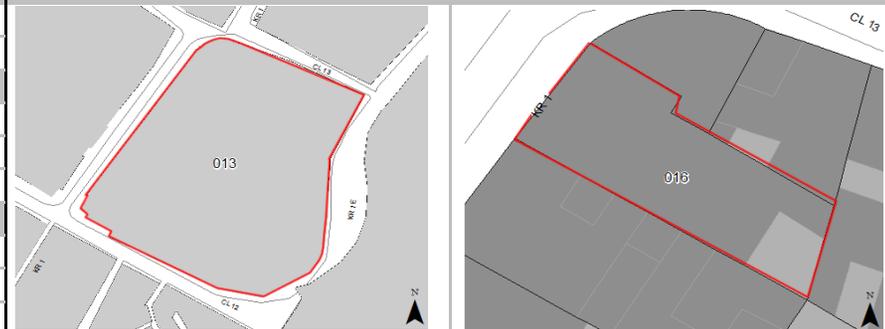
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 678 de 1994 | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T1-G1 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 1 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104013016 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

| | | | |
|-------------------------|----------------|-------------------------|----------------|
| 12. ORIGEN | | | |
| 12.1. Fecha | No documentado | 12.2. Siglo | XX |
| 12.3. Momento histórico | Comienzos | 12.4. Periodo histórico | Republicano |
| 12.5. Diseñador (es) | No documentado | 12.6. Constructor (es) | No documentado |
| 12.7. Fundador (es) | No documentado | 12.8. Filiación | Ecléctico |
| 12.9. Influencia | S. XIX | 12.10. Uso original | Residencial |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------|----------|----------------------|----------|----------|
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión |
| Ocupación actual | | | | | | |
| Observaciones | Ocupación no documentada | | | | | |
| | PROPIETARIO | | | OCUPANTE | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Fundacion Universitaria Externado de Colombia | | | Juan Camilo Campos | | |
| 13.2. Tipo de documento | NIT | | | Cédula de ciudadanía | | |
| 13.3. Número documento | 8600149187 | | | 1012427110 | | |
| 13.4. Dirección | CL 12 1 17E | | | KR 1 12 66 | | |
| 13.5. Departamento | Bogotá D.C. | | | Bogotá D.C. | | |
| 13.6. Municipio | Bogotá | | | Bogotá | | |
| 13.7. Teléfono | (571)3537000 | | | 3183278349 | | |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | | | No documentado | | |

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso en cuerpo frontal y 2 pisos en cuerpo posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.31 m y fondo de 27.2 m, logrando una proporción de 1 a 2.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 1. La ocupación del predio se realiza a través de volumen con patio lateral y un traspatio en la esquina suroriental, junto al cual hay un volumen de 2 pisos. A él se ingresa a través de un zaguán lateral junto a la sala, hoy con 2 oficinas, posterior a los cuales está el vestíbulo que antecede al patio principal, en cuyas crujiás sur y oriental hay 5 oficinas. Al norte del patio posterior hay un espacio de depósito y escaleras al segundo piso. La fachada consta de 1 piso con vanos verticales, zócalo revocado imitando almohadillado de piedra, cornisa y canal metálica. Está resuelta en 1 plano de paramento diagonal conformando una línea quebrada en planta, estructurada en 3 ejes de vanos con marco revocado: 1 de acceso al norte y 2 de ventana por el sur. El sistema estructural es de muros de carga, con pórticos de concreto en el volumen posterior, entrepiso en placa maciza y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros presentan acabados en pañete y pintura, los pisos son en baldosa pintada de cemento en los espacios principales y madera en oficinas, y los cielorrasos son en Drywall. Todas las carpinterías, tanto al interior, como en el exterior, incluyendo los canceles de los espacios principales, son en madera, con excepción de las de las escaleras posteriores, que son en aluminio.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del Siglo XX, correspondiente al periodo republicano, en una manzana consolidada durante el siglo XIX. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso dotacional. Es propiedad de la Fundación Universitaria Externado de Colombia, no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se reconocen modificaciones en la tipología o en la configuración de cubiertas, más allá de la instalación de marquesinas en los patios; al interior se deducen intervenciones de acuerdo con documento de octubre de 2000, en que la Universidad pone en estudio para aprobación un anteproyecto para poner en funcionamiento en la edificación un centro cultural de investigación para la facultad de derecho; dado el buen estado de conservación del inmueble, las intervenciones se limitaron a reforzamiento estructural, reemplazo de acabados en algunos espacios, y liberación de muros que no correspondían a la distribución original; igualmente se construyó un piso adicional en la parte posterior.

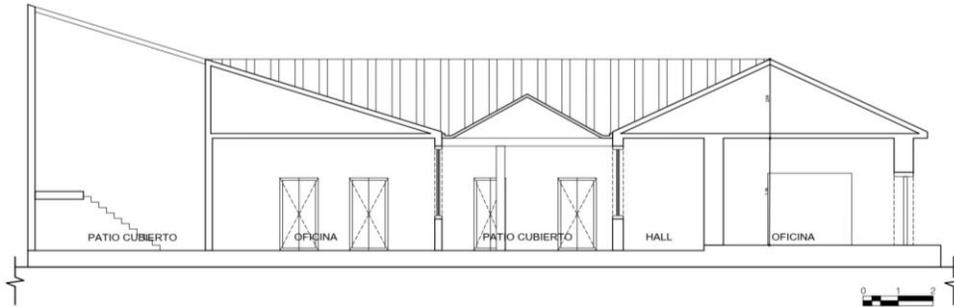
| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104013016 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Occidente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del siglo XX, y pertenece al período Republicano. Tipología original y lenguaje arquitectónico aún visibles, a pesar de las intervenciones de que ha sido objeto, como la construcción de un segundo piso en el volumen posterior, junto al patio, aprovechando la pendiente del terreno para no sobrepasar la altura del volumen principal. En fachada conserva el lenguaje original, con elementos decorativos. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana y de la influencia del lenguaje academicista con referencias y variaciones locales del siglo XIX. Consta de una fachada quebrada con vanos verticales, que, a través de su altura y lenguaje, se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo. Al interior conserva elementos decorativos, como una pila con mascarón en el traspatio, y calados ornamentales en dinteles de puertas y cancelas. Conserva su distribución en torno a patios en C, con una galería apoyada en pies derechos.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003104013016 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1

23, OBSERVACIONES:

N.A.